



## Emma Cadenas

Cantautora, poeta y escritora trans peruana. Su arte es la palabra, cantada, escrita o hablada. Ella se concibe como una trabajadora textual.

Sus canciones, poemas y otros escritos revelan una mirada del mundo profunda y humana, que abraza la diversidad y las contradicciones de la vida con amor y empatía, en pro de un mundo más justo y amable para todos, todas y todes.

Síguela en sus redes



@emma.cadenas  
@emma.cadenas.mujiica  
@emmachains66  
@emmacantautora

# El grito de una valkyria

*Poesía hecha canción,  
así es Emma Cadenas,  
o simplemente Emma.*

Empezó a cantar en casa y fiestas familiares a los 4 años de edad. A los 14 escribió sus primeros poemas y empezó su formación musical, parte en coros y como solista en iglesias evangélicas (sacra, country y folclor latinoamericano), parte autodidacta.

A los 19 años fue convocada como vocalista de la agrupación de rock Flagelo y realizó sus primeras composiciones. Con Contrabando (continuidad de Flagelo) grabó el elepé Ritmos Oscuros (Iempsa, 1990), que incluye cinco temas suyos y líricas de la mayoría.

Para entonces publica sus primeros poemas e inicia también una carrera literaria como fundadora de la agrupación Estigma, que se sumará al colectivo Noble Katerva, que animó la poesía peruana de los años 90.

Estuvo a punto de iniciar su carrera como cantautora solista en 1993, pero la detuvo porque volvió a las filas de la música cristiana, donde fue ministra

## El grito de una valkyria

*Radicada en España (Valencia), ha multiplicado sus presentaciones y alista la tan esperada grabación de su primera producción, que lleva por título Grito de valkyria,*

de música por 10 años, dirigiendo distintas agrupaciones musicales, como líder vocal e instrumental, abarcando distintos géneros: rock, latin jazz, soul, R&B, gospel, salsa, entre otros.

Tras su salida del ministerio cristiano, atraviesa un "silencio" musical de más de 15 años, en el que sigue componiendo (y escribiendo poemarios, e incluso publicando en 2007 la novela Patio de bestias), pero sin publicar



ni realizar actuaciones, hasta 2020. En plena pandemia, y tras hacer pública su transición de género, reinicia su carrera como cantautora, realizando cada vez más frecuentes apariciones en redes sociales y estrenando un centenar de nuevas canciones.

Acabadas las restricciones por la Covid 19, consigue subir nuevamente a los escenarios en un concierto por el 8M de 2022, invitada por la artista peruana Canela China, y desde entonces no ha parado de dar conciertos y presentaciones. En 2023 publicó su controversial libro Jesús LGBTQ+, teología de género para una fe sexualmente diversa.

Radicada en España (Valencia), ha multiplicado sus presentaciones y alista la tan esperada grabación de su primera producción, que lleva por título Grito de valkyria, así como la publicación de su poemario Muñeca rota, bajo el sello La Consentida.

### **Autónoma y determinada como la que más**

Emma es un vendaval imparable de creatividad, y ha convertido su arte en una forma poderosa de activismo por la igualdad y la empatía.